

KAPUTT

wenn etwas zerbricht

*Eine Show mit Seiltanz
und Stabskulpturen*



KAPUTT



KAPUTT – wenn etwas zerbricht ist ein Show mit Seiltanz und bewegter Skulptur.

Die anfangs harmonische Welt der zwei Artisten gerät auf einmal ins kippen; sogar die Parkbank auf der sie sitzen löst sich in Einzelteile auf...

Unumgänglich zwingt sich ihnen die Frage auf: wie lässt sich aus all dem Zerbrochenen und mit dem entstandenen Chaos kreativ, sinnstiftend und freudig etwas neues entwickeln?

Allmählich entsteht ein Spiel in dem die einzelnen Holzelemente der kaputten Parkbank sich zu immer wieder neuen Skulpturen wandeln. Es entstehen Balancen die sogar in einem Seiltanz von großer Klasse gipfeln.

Lassen Sie sich hinreißen von einer spannenden Metamorphose einer Parkbank und einem Tanz auf dem Drahtseil voller Eleganz und Lebensfreude.

Buchen Sie

Eine ideale Show für Festivals

für ein Publikum allen Alters.

Dauer 30 min.

Link zu Video

<https://www.youtube.com/watch?v=LBMZtoes80>

www.ea-paravicini.de





MARTIN FOTOGRAFIE

KAPUTT



*"Ein Stück voller
Tanz und Fröhlichkeit,
die das Publikum
sofort ansteckt!"*

KAPUTT

Technische Details

Spielfläche ideal: 10 x 10 Meter, ebener Boden

Höhe Bühnenraum: ab 4,5 Meter

Bodenanker (Zugfähigkeit WLL 2t) im Abstand von 10-15m.

Andernfalls können die Artisten auch ihre Autonome Seilanlage mitbringen, welche ohne Verankerung funktioniert.

Einen genauen Techrider senden wir Ihnen gerne zu.



Künstlerische Vitas

Ea Clara Paravicini

Geboren am 16.01.1987

Ea machte ihre Ausbildung zur Zirkus Artistin bei Circomedia in Bristol UK, und an der Hochschule National Center for Circus Arts in London. Es folgte eine Zeit der Vertiefung der Hauptdisziplin Seiltanz in den Niederlanden und Frankreich. Um dem Zirkensischen noch eine weitere Dimension hinzuzufügen, machte Ea 2008-2010 an der London International School of Performing Arts, die Ausbildung im Physical Theater.

Seither arbeitete sie als Seiltänzerin auf Festivals, im Circus Fantasia NL und tourte mit dem Panopticum Curiosum / Variété Pavé durch die Schweiz. Neben den Engagements entstanden diverse Eigenproduktionen mit ihrem Mobilem Circustheater, in denen sie Zeitgenössischen Zirkus und Bewegungstheater verschmelzen lässt wie z.B. die Stücke, Indigo, Amarillo, Purpur, KAPUTT.

Seiltanz Fertig- und Fähigkeiten lernte sie seit 2016 maßgeblich bei dem Seiltänzer Ernesto Carlos Terri, mit dem sie seit 2022 als Seiltanzduo Time to Chair auftritt.

2022 Gründung der Paravicini Circustheater GbR zusammen mit Nicolai Paravicini. Die GbR ist die Basis für die gemeinsame Realisation verschiedenster Zirkus-, Tanz- und Kunstevents wie Z.B. das Seiltanzfestival für Lübeck und T(r)anzFormation Equilibrio.



Künstlerische Vitas

Nicolai Christiano Paravicini

Geboren am 07.04.1986

Schon früh war für Nicolai klar, dass er besondere Freude daran hat, mit den Händen gestalterisch tätig zu sein. Begeistert von den Tieren im Zirkus entstanden so in seiner Kindheit viele Pferde, Löwen und Vögel aus Pappmaché, Holz und Ton.

2002 begann Nicolai die Ausbildung zum Reitsport-Sattler, ein Beruf der die Freude an Pferden und dem handwerklichen Gestalten verband. Er schloss die Ausbildung als Bundessieger ab.

2008 folgte die Meisterprüfung.

2011 Mitbegründer des Mobilen Circustheater Ea Paravicini. Seither unterstützt er die Produktionen im technischen Bereich, entwirft und baut Kulissen und Requisiten, näht Kostüme und tritt mehr und mehr auf wie z.B. in dem Stück Purpur, dem Cirque en Miniature und KAPUTT.

Seit Januar 2020 arbeitet er als performativer Bildhauer und verbindet Zeitgenössischen Zirkus, Tanz und Bildhauerei in diversen Performances.





Kontakt Daten

Mobiles Circustheater

Große Burgstraße 35

23552 Lübeck

Deutschland

Steuer-Nr.: 22/221/47548

Ust-IdNr.: DE352557667

www.ea-paravicini.de

Kontakt: Deutsch, Englisch, Französisch

Ea Paravicini 0049 (0) 176 40 50 30 23

ea-paravicini@gmx.de

Kontakt: Deutsch, Englisch

Nicolai Paravicini 0049 (0) 176 40 50 30 24

n.paravicini@gmx.ch