

Technische Details – „Creeping Carnival“ von Anita Bertolami

- Dauer: 20 min
- Spielort: ruhig, intim
- Publikum: ca 100 Leute. Wenn möglich: Sitzgelegenheit (Bänke oder Stühle) fürs Publikum, damit möglichst viele Leute eine gute Sicht haben.
- Musik: Tonanlage für meinen mp3 Spieler. Wenn das nicht möglich ist, sagt bescheid, dann kann ich meine eigene mitbringen. Mikrofon ist nicht nötig.
- Licht: nur nachts nötig
- Ich brauche einen flachen, stabilen (normalen) Stuhl, oder einen Barhocker
- Anzahl Shows pro Tag: max 3
- Aufbauzeit: Am Spielort: 7 min. (30 min Aufbauzeit vor dem ersten Auftritt, muss aber nicht am Spielort sein)
- Abbauzeit: Am Spielort: 7 min.
- Falls geplant ist, die Show in Zusammenhang mit Werbung für eine Firma, einen Sponsor oder eine politische Partei zu benutzen, müssen Sie mich vor Vertragsabschluss darüber informieren und mein Einverständnis einfordern.
- Reise: normalerweise mit dem Zug
- Übernachtung: Einzelzimmer, anreise wahrscheinlich am Vortag (wenn Shiva Grings am gleichen Festival spielt: Doppelzimmer mit ihm) Wenn möglich nicht zu weit weg vom Auftrittsort oder vom Bahnhof, da ich/wir mit öffentlichem Verkehr unterwegs sind
- Essen: vegetarisch